

Title	シネマ・クラシック
Author(s)	
Citation	静脩 (2002), 39(3): 18-18
Issue Date	2002-12
URL	http://hdl.handle.net/2433/37690
Right	
Type	Article
Textversion	publisher

所属等	寄贈者氏名	寄贈図書名	出版社	出版年
名誉教授	亀谷 是	農協生活活動の新方策	全国共同出版	1991
名誉教授	亀谷 是	農業投資の経済理論	(財)農林統計協会	1975
名誉教授	亀谷 是	米産業の国際比較	養賢堂	1991
名誉教授	亀谷 是	農業における投資・財政・金融の基本問題	養賢堂	2002
教育学研究科教授	川崎 良孝	ボストン市立図書館はいかにして生まれたか	京都大学図書館情報学研究会	1999
教育学研究科教授	川崎 良孝	公教育と図書館の結びつき	京都大学図書館情報学研究会	2002
教育学研究科教授	川崎 良孝	図書館・表現の自由・サイバースペース	(社)日本図書館協会	2002
教育学研究科教授	川崎 良孝	学校図書館の検閲と選択	京都大学図書館情報学研究会	2002
名誉教授	礪波 護	平岡武夫遺文集	中央公論事業出版	2002
高等教育教授システム開発センター講師	溝上 慎一	大学生論	ナカニシヤ出版	2002
総合人間学部助教授	河崎 靖	低地諸国(オランダ・ベルギー)の言語事情	大学書林	2002
人・環教授	山内 淳	EPR in the 21st century	Elsevier Science	2002
名誉教授	山田 慶兒	「中国医学はいかにつくられたか」のハングル語翻訳版	Science Books Co.	2002
名誉教授	上田 亮	The Road to Chaos -II	Aerial Press	2001

シネマ・クラシック

2003年1月から3月上映案内

僕の村は戦場だった (1962年 ソ連作品) 1月9日(木) 第1回上映14:00~15:35 第2回上映15:40~17:15

少年は蝶になって空を飛んだ。「お母さん、かっこうが鳴いていたよ」
少年は夢からさめた。ここは戦場なのだ。重苦しい戦場の現実と子供らしい少年の夢のコントラストが胸に刺さる。世界中が、30歳のタルコフスキーを映像の詩人と呼んだ。(原 淳一郎)
監督: アンドレ・タルコフスキー 脚本: ウラジミール・ボゴモロフ
撮影: ワジーム・ユーソフ 音楽: ヴァチスラフ・オブチニコフ
出演: ニコライ・ブリャーエフ ニコライ・グリニコ 他

道 (1954年 イタリア作品) 2月6日(木) 第1回上映14:00~15:45 第2回上映15:50~17:35

フェリーニの代表作。もの悲しいニノ・ロータの名曲「ジェルソミーナ」のテーマに乗って展開されるジュリエッタ・マシーナの名演は見るものの胸を打つ。ヴェネチア映画祭サンマルコ銀獅子賞、アカデミー賞外国映画賞受賞。
監督: 原作: 脚本: フェデリコ・フェリーニ
出演: ジュリエッタ・マシーナ アンソニー・クイン リチャード・ベースハート

カリガリ博士 (1919年 ドイツ作品 サイレント) 3月6日(木) 第1回上映14:00~15:10 第2回上映15:15~16:25

あらゆるホラー映画の出発点になったドイツ表現主義の頂点。不安定な空間に呪われた加害者と被害者の幻想が交錯する。あるドイツの田舎に起きた連続殺人事件。息をのむスピーディな展開、博士の正体が暴かれてゆく。(淀川長治)
監督: ロベルト・ヴィーネ 原作: 脚本: カール・マイヤー ハンス・ヤノヴィツ

会場: 附属図書館3階ホール